

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Отдел образования Администрации Семикаракорского района

МБОУ Кочетовская СОШ им. В.А. Закруткина

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического совета

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ КСОШ
им. В.А.Закруткина

Куимова М.Г.
Приказ 180

от «28» августа 2023г.

Зерщикова А.Н.
Приказ 180

от «28» августа 2023г.

Терешкова В.П.
Приказ 180

от «28» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная русская литература »

для обучающихся 11 класса

Ст. Кочетовская, 2023г.

1. Пояснительная записка.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основе которых разработана программа.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). Приказ Минобрнауки России от 17.05. 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

В соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе "Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций" Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного образования по литературе программы по литературе «Литература. Базовый и углубленный уровни : 10—11 классы» : рабочая программа / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. — М. Вентана-Граф, 2019;

Рабочая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и углубленный уровни:

| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/Авторский коллектив | Название учебника | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ |
|---|---|-------------------|-------|------------------------------|---|
| 1.3.1.1.4.4. | Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова | Литература | 11 | Москва, «Вентана-Граф», 2019 | Приказ Минобрнауки России № 345 от 28.12.2018 |

Учебного плана МБОУ КСОШ им. В.А. Закруткина на 2023-2024 уч. г.

Основной образовательной программы школы.

2. Планируемые предметные результаты освоения курса литературы.

Цель: формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, решений; совершенствование речевой деятельности учащихся, умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Место и роль учебного предмета.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература».

Личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты.

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Виды учебной деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- устные и письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей,
- сравнение, сопоставление, классификация,
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль,
- выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных,
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

3.Содержание учебного предмета.

Согласно учебному плану МБОУ КСОШ им. В.А. Закруткина на 2022-2023уч. од программа рассчитана на 34 часа в расчете 1 час в неделю, в соответствии с учебным календарным графиком работы МБОУ КСОШ программа предусматривает 33 часа. Недостающие часы будут проведены за счет уплотнения обзорных тем по творчеству поэтов и писателей донского края.

| | |
|-----------|--------|
| 1четверть | 8часов |
| 2ч. | 7 |
| 3ч. | 10 |
| 4ч. | 8 |
| Год. | 33 |

Школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. На уроках русской родной

литературы представлено содержание, направленное на осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

В рабочей программе по учебному предмету «Родная русская литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями.

Элементы обязательного минимума.

Проблемно-тематические блоки.

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Вышшеначала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина, Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятскиешлемоносцы».

Б.Васильев. Роман «Завтра была война»

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

З.Прилепин. Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов. (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).

Л.С. Петрушевская. «Новые Робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

Наименование разделов учебной программы.

| № п/п | Наименование разделов. | Всего часов |
|-------|-------------------------------------|-------------|
| 1 | Личность. | 7 |
| 2 | Личность и семья. | 5 |
| 3 | Личность – общество – государство. | 6 |
| 4 | Личность – природа – цивилизация. | 7 |
| 5 | Личность – история – современность. | 8 |
| | Всего часов | 33 |

Контрольно- измерительные материалы.

| № п п | Вид контрольных работ | Дата. | |
|----------|--|-------|-------|
| | | План. | Факт. |
| 1 | Проверочная работа по разделу « Личность ». | 12.10 | |
| 2 | Проверочная работа по разделу « Личность и семья». | 23.11 | |
| 3 | Проверочная работа по разделу « Личность – общество – государство ». | 11.01 | |
| 4 | Проверочная работа по разделу « Личность – природа – цивилизация». | 7.03 | |
| 5 | Проверочная работа по разделу « Личность – история – современность». | 18.04 | |

4. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | К-во час. | Дата | |
|----------------------------------|---|--------------|-------|------|
| | | | План. | факт |
| «Личность» - 7 ч. | | | | |
| 1 | Человек-мыслитель в поэзии В. Брюсова. | 1 | 7.09 | |
| 2 | Человек-деятель в поэзии В. Брюсова. | 1 | 14.09 | |
| 3 | Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова. | 1 | 21.09 | |
| 4 | Конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной. | 1 | 28.09 | |
| 5 | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал». | 1 | 5.10 | |
| 6 | Проверочная работа по разделу: «Личность». | 1 | 12.10 | |
| 7 | Анализ проверочной работы. | 1 | 19.10 | |
| «Личность и семья» - 5 ч. | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|-------|--|
| 8 | Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы». | 1 | 26.10 | |
| 9 | Проблема сыновнего предательства в романе Б.Васильева «Завтра была война». | 1 | 9.11 | |
| 10 | Любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры». | 1 | 16.11 | |
| 11 | Проверочная работа по разделу: «Личность и семья». | 1 | 23.11 | |
| 12 | Анализ проверочной работы. | 1 | 30.11 | |
| «Личность – общество – государство» - 6ч. | | | | |
| 13 | А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека. | 1 | 7.12 | |
| 14 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк». | 1 | 14.12 | |
| 15 | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система. | 1 | 21.12 | |
| 16 | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька». | | 28.12 | |
| 17 | Проверочная работа по разделу: «Личность – общество – государство». | 1 | 11.01 | |
| 18 | Анализ проверочной работы. | 1 | 18.01 | |
| «Личность – природа – цивилизация» - 7ч. | | | | |
| 19 | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики. | 1 | 25.01 | |
| 20 | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. | 1 | 1.02 | |
| 21 | Комфорт и духовность в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны». | 1 | 8.02 | |
| 22 | Вызовы и проблемы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны» | | 15.02 | |

| | | | | |
|--|---|---|-------|--|
| 23 | Подготовка к проверочной работе по разделу: «Личность – природа – цивилизация» | 1 | 29.02 | |
| 24 | Проверочная работа по разделу: «Личность – природа – цивилизация». | 1 | 7.03 | |
| 25 | Анализ проверочной работы. | 1 | 14.03 | |
| «Личность – история – современность» - 8 ч. | | | | |
| 26 | Свобода человека в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». | 1 | 21.03 | |
| 27 | Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | 1 | 4.04 | |
| 28 | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки» | 1 | 11.04 | |
| 29 | Проверочная работа по разделу: «Личность – история – современность». | 1 | 18.04 | |
| 30 | Анализ проверочной работы. | 1 | 25.04 | |
| 31 | Творчество писателей донского края. Обзор. | 1 | 2.05 | |
| 32 | Творчество поэтов донского края. Обзор. | 1 | 16.05 | |
| 33 | Итоговый урок за курс 11 класса по теме: «Личность – история - современность». | 1 | 23.05 | |

